

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Формы участия: ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ

Программа Российской Недели Искусств включает следующие международные программы:

I. Программа международных конкурсов:

- 1) Конкурс живописи:
 - классическая живопись (Traditional Art)
 - современная авангардная живопись (Modern Art)
 - абстрактная живопись
 - фигуративная живопись
- 2) Конкурс народного и этно-искусства
- 3) Конкурс актуального искусства (Contemporary Art)
- 4) Конкурс графики:
 - классическая (академическая) графика
 - экспериментальная графика
 - книжная графика
- 5) Конкурс скульптуры:
 - классическая скульптура
 - монументальная скульптура
 - экспериментальная скульптура
- 6) Конкурс авторской куклы и игрушки
- 7) Конкурс декоративно-прикладного искусства
- 8) Конкурс по художественному текстилю
- 9) Конкурс художественной фотографии

II. Международная научно-методическая конференция «Современное искусство и глобализация» Художественный рынок и образование в условиях социально-экономической трансформации общества».

К участию в конференции приглашаются аспиранты, соискатели ученых степеней, научные сотрудники, докторанты, преподаватели ВУЗов, практикующие специалисты, представители галерей и общественных организаций, искусствоведы, представители СМИ, а также общественные деятели и лица, проявляющие интерес к рассматриваемым вопросам развития искусства. По результатам конференции будет издан сборник научных трудов.

III. Программа международной выставки-ярмарки:

Разделы выставки:

- 1) Живопись; 2) Графика; 3) Скульптура; 4) Графический и коммуникативный дизайн; 5) Видео-арт и цифровое искусство; 6) Фотография и принты; 7) Текстиль, промыслы и декоративно-прикладное искусство; 8) Оборудование и материалы для художников.

IV. Международные мастер-классы и лектории:

Темы мастер-классов: творчество и экономика.

Мастер-классы и лектории проходят ежедневно, и занимают практически все время работы выставки - от 12.00 до 20.00. Проводят мастер-классы известные и зарекомендовавшие художники, мастера, галеристы и представители СМИ по всем направлениям выставки.

V. Каталог выставка / Каталог конференции:

Каталог выставки:

Участники Российской Недели Искусств публикуются в полноцветном каталоге выставки.

Каждый автор получает 1 страницу каталога, на которой публикуются: а) фамилия, имя, б) фото автора, в) конкурсные работы (от 1 до 6 объектов). Каталог полноцветный, на двух языках - русском и английском. Формы заявок каталога - на сайте www.artindex.pro

Каталог конференции:

По результатам конференции будет издан сборник научных трудов с присвоением кодов УДК и ББК, размещением в РИНЦ (журнал "Инновации в гуманитарной сфере").

Даты выставки "Российская Неделя Искусств":

Срок подачи заявок: до 22 октября 2018 года
Работа выставки: 30 октября - 4 ноября 2018 года
Адрес выставки: Конгресс-холл "Даниловский" (Москва, ул.Дубининская, д.71, стр. 5, ст.метро "Тульская").

Формы участия: ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ.

Возраст участников: старше 18 лет.

Необходимые документы для регистрации:

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждого арт-объекта);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотоизображения арт-объектов в электронном виде (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

Технические требования:

1) На конкурс и выставку принимаются оригиналы или копии авторских работ (очное участие), или их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Размеры:

- а) очное участие в конкурсе: не более 100 см. по большей стороне;
- б) очное участие в выставке: нет ограничений;
- в) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб

3) Автор (группа соавторов) может представить любое количество арт-объектов в любой номинации, но каждый из них будет оцениваться как самостоятельное произведение.

4) все очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.

5) все очные работы должны иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

Международное жюри: Работы участников оценивает Экспертный Совет (жюри), состоящий из представителей Мира Искусства из Европы, России и Азии.

Профессиональные категории:

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членами профессиональных объединений (Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов).

б) Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, выпускники, закончившие обучение более двух лет назад.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее двух лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной творческой самореализации.

Категории оцениваются Экспертным Советом отдельно.

Оргкомитет:

Адрес в Интернете: www.artweek.ru,

E-mail: info@artweek.ru Skype: Euroartweek,

Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: 8 (495) 6407722, 8 (495) 6407733.

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников"