



**РОССИЙСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ИСКУССТВ**

XXVI Международная
выставка-конкурс
современного
искусства



International
Exhibition &
Competition
of Modern &
Contemporary Art

Пресс-релиз

Российская неделя искусств раскроет объединяющую силу искусства

Ставшая традиционной для России Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian ArtWeek) собирает арт-объекты из более 20 стран мира и практически всех регионов России. Проект несёт символический характер, и название «Искусство будущего» напоминает нам о том, что искусство не имеет границ и запретов вне зависимости от экономических перипетий между государствами. Неделя Искусств (ArtWeek) как художественная выставка и международный арт-проект дает возможность молодым талантам представить свои работы практически в одном ряду с именитыми мастерами.

Сайт: www.artweek.ru

Даты: 8-14 апреля 2019 года (11.00-20.00)

Адрес выставки:

Выставочный комплекс МАХЛ при Российской Академии Художеств

Адрес: Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2

УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Продолжая открывать новые имена в живописи, графике, скульптуре, декоративном искусстве, Российская неделя искусств порадует нас и в этом сезоне. Известнейшие мэтры современного искусства откроют новые имена, которые в самом ближайшем будущем зададут актуальные направления того, что будет модным и востребованным.

Экспертные советы формируются в соответствии с профессиональными интересами членов жюри. В него входят успешные и известные художники, искусствоведы, галеристы, арт-аналитики и журналисты. Такой широкий охват позволяет получать авторитетное мнение по каждой конкурсной программе в отдельности – живопись, графика, скульптура, фотография, дизайн.

Состав экспертного совета (жюри) постоянно обновляется. Его цель – выработать авторитетное и заслуживающее доверия мнение об отобранных на конкурс работах.

Председатель организационного комитета Российской Недели Искусств:

Федорович Леонид Александрович

Заслуженный художник России,

Президент российского отделения Евразийского Художественного Союза,

академик Международной академии культуры и искусств

Ранее международное арт-сообщество в жюри представляли более 300 известных художников, мастеров, искусствоведов, в том числе следующие признанные мастера:

- РИККА АЯЗАКИ (Rikka Ayasaki), Национальное общество изящных искусств Франция;

- АНТОНИНО БЕНИНКАЗА (Antonino Benincasa) (Свободный университет Больцано), Италия;
- БРИГИТТ ВИНТЕРШТЕЙН-ДРИЛЛИНГ (Brigitte Winterstein-Drilling), фотограф, Кёльн, Германия;
- АЛЕКСАНДРА НИНА КНЕЖЕВИЧ (Aleksandra Nina Knezevic), Ассоциация прикладных художников и дизайнеров, Босния и Герцеговина;
- ГЕЛЬМУТ ЛАНГЕР (Helmut Langer), ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations); Германия;
- ДЖУЗЕППЕ МАРИНЕЛЛИ ДЕ МАРКО (Giuseppe Marinelli DeMarco), Senate of Isia di Roma, Italy, Италия;
- АНХЕЛЬ ОРЕНЗАНЦ (Angel Orensanz), Artscape Magazine, США;
- АНДЕРС САНЭСОН (Anders Suneson), Illustration Skanska, Швеция;
- КОРИНН ТАМСИ (Corinne Timsit) (ArtPremium magazine), Франция и др.

В экспертный совет входили российские профессионалы арт-сообщества:

- ВИКТОР ГЛУХОВ (Московский союз художников, Российская академия художеств);
 - СЕРГЕЙ ЗАГРАЕВСКИЙ (Профессиональный союз художников);
 - ИВАН КАЗАНСКИЙ (Российская академия художеств);
 - АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВ (Ассоциация искусствоведов России);
 - ТАТЬЯНА ГАЛАКТИОНОВА (Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г. Строганова);
 - МАРАТ и ЮЛИЯ ГЕЛЬМАН (M & J Guelman Gallery);
 - ЛАРИСА ГРИНБЕРГ (Photographer Gallery)
 - ЛЮДМИЛА ЕРМОЛАЕВА (Московский государственный университет дизайна и технологии),
 - СЕРГЕЙ ЛИДОВ (Гильдия профессиональных фотографов СМИ);
 - ЕЛЕНА МАЛАХОВА (Международное общество "Поощрение искусств");
 - ВЛАДИМИР НЕСКОРОМНЫЙ (Foto&Video Magazine);
 - ТАМАРА НИКОЛАЕВА (Академия фотографии);
 - АННА ПАХОМОВА (Международный Художественный Фонд);
 - ВИКТОР ПЕНЗИН (Российская академия народного искусства);
 - ЮРИЙ ПРОТАСОВ (Международная академия наук педагогического образования);
 - МАРИНА ОБРАЗЦОВА (Fine Art Gallery);
 - ЮРИЙ ТРАНКВИЛЛИЦКИЙ (Гильдия фотографов);
- и др.

Помимо широко представленной профессиональной общественности (российской и зарубежной) Неделя рассматривается как важнейшее событие культурной жизни столицы - проходит под патронатом Департамента культуры г. Москвы. Неделя обязательно станет значимым информационным поводом, интерес публики к которому постоянно возрастает. Она объединит посетителей, неравнодушных к миру прекрасного, многие из которых уже являются приобретателями предметов искусства, кто-то же решится на покупку впервые... Посещение Недели искусств вполне может стать доброй традицией для множества москвичей и гостей столицы. Присутствие в одном месте стольких людей, увлеченных и интересующихся творчеством, создаст позитивное и душевное пространство общения.

На выставке участников и гостей ждут эксклюзивные мастер-классы со знаменитыми художниками, творческие вечера, пресс-конференции, приятные сюрпризы для посетителей, восхитительное музыкальное сопровождение. Проект является широкомасштабным международным художественным форумом, представляющим многообразную палитру художественных произведений как художников из России, так и из более чем десяти зарубежных стран.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ

В конкурсной программе принимают участие следующие группы:

Российская неделя искусств открыта для участия широкой аудитории и включает следующие группы:

1) Участники конкурсной программы:

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членами профессиональных объединений (Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов).

б) Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, выпускники, закончившие обучение более двух лет назад.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее двух лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личностной самореализации.

Жюри выставляет оценки на основе специально разработанной методологии и определенных критериев.

НАГРАДЫ

Победителям Конкурса вручаются именные дипломы. Помимо общих сведений диплом будет содержать краткий отзыв члена экспертного совета об отмеченной работе. Таким образом, диплом приобретёт уникальную персонифицированность, станет памятным предметом и объектом гордости для каждого его обладателя.

Также предполагается вручение специального лауреатства от спонсоров, представителей галерей, магазинов, оргкомитета.

ПЕРСПЕКТИВА

Руководители секций известных союзов художников (СХР, ТСХ, МСХ, СПбСХ и др.) приглашены на выставку. Их задача - отбор и приглашение в члены союзов. Участие в профессиональных союзах имеет важнейшее значение для карьеры и развития художника, дает ему выход на многие выставочные площадки, облегчает общение с коллегами и единомышленниками.

Участники, дипломанты и члены экспертного совета конкурса имеют возможность вступить в члены Творческого содружества «Евразийский художественный союз» в различные секции в зависимости от заслуг, признанных обществом: попечительский совет (народные художники), эксперты (заслуженные художники), кандидаты в эксперты, молодежная (юниорская) секция.

ГЕОГРАФИЯ НЕДЕЛЬ ИСКУССТВА

Неделя искусств (ArtWeek) как художественная выставка и международный арт-проект проводится в 23 странах мира.

Участвуя в Российской неделе искусств, победители получают возможность быть представленным на выставочных площадках Европы. Оргкомитет Российской недели искусств проводит большую работу по продюсированию талантливых авторов и их произведений, организовывая международные туры. В ряде стран призеры Российской недели искусств получили возможность провести свои персональные выставки.

ФОРМЫ УЧАСТИЯ

С целью представления наиболее широкой аудитории на Российской Неделе Искусств и создания условий для интеграции российского искусства на зарубежные рынки предусмотрены две формы участия: очная и заочная. Подать заявку, а также подробнее ознакомиться с правилами, программой конкурсов и другой полезной информацией можно на сайте Недели искусств:

www.artweek.ru

ПРОГРАММЫ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ

I. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1) Конкурс живописи:

а) Классическое и традиционное искусство (Traditional Art)

-масло и акрил

- акварель

- пастель
- б) Современное Искусство (Modern & Avangard Art)
- в) Актуальное искусство (Contemporary Art)
- г) Абстрактное искусство (Abstract Art)
- 2) Конкурс декоративно-прикладного искусства
- 3) Конкурс по художественному текстилю
- 4) Конкурс авторской куклы и игрушки
- 5) Конкурс графики:
 - академическая графика
 - экспериментальная графика
 - книжная графика
- 6) Конкурс скульптуры:
 - классическая скульптура
 - монументальная скульптура
 - экспериментальная скульптура
- 7) Конкурс художественной фотографии

II. МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКТОРИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Российская неделя искусств традиционно включает в свою программу большой образовательный блок – мастер-классы, лектории и творческие встречи, на которых известные художники и мастера своего промысла делятся своим опытом, знаниями, ноу-хау. Известные живописцы, графики, скульпторы, фотографы и художники, работающие в области декоративно-прикладного искусства из России, стран СНГ и нескольких европейских стран, дают открытые для широкой аудитории уроки по всем основным программам Российской недели искусств.

Программа мастер-классов включает художественные и экономические аспекты. Гостям будет интересно узнать о специфических техниках, материалах и подходах, используемых в мировой практике создания арт-объектов, о структуре и особенностях функционирования российского и зарубежного арт-рынков, о программах поддержки талантливых авторов. Мастер-классы и лектории проходят практически непрерывно, с утра и до вечера.

III. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Международная научно-практическая конференция "Современное искусство и глобализация. Художественный рынок и образование в условиях социально-экономической трансформации общества". Цель конференции – выявление и анализ культурологических, художественно-эстетических, организационно-практических проблем функционирования сферы современного искусства и художественного рынка в контексте глобализации и диалога культур.

Конференция включает две секции:

Секция 1. «Современная наука об искусстве и проблемы гуманитарного образования».

Секция 2. «Современный художественный рынок: тенденции, творчество, институции».

IV. АРТ-РИНГ ДИСКУССИОННЫЙ РИНГ

ArtРинг – ток-шоу в формате открытой полемики о неочевидных сторонах Мира Искусства. Мы предоставляем возможность профессионалам и любителям, критикам и искусствоведам, журналистам и медийным личностям, широкой аудитории поклонников искусства выразить и отстаивать свою позицию. На ринге сходятся две непримиримые стороны – авторы и апологеты различных течений и направлений, поднимая наиболее злободневные темы, чтобы в конце прийти к компромиссу и консолидировать два или несколько подходов к одной и той же проблеме.

Организаторы:

ООО ТС "Евразийский Художественный Союз", Продюсерский центр "Искусство будущего"

Патронат: Правительство города Москва. Московская торгово-промышленная палата, Всемирный Фонд Искусств /Фонд "Искусство будущего" (российское отделение), Творческий Союз Художников России (Секция "Арт-Менеджмент")

До встречи на Российской неделе искусств!

Контакты для прессы: artinfo.pro@yandex.ru, +7 (985) 8003444