



**РОССИЙСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ИСКУССТВ**

XXVI МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-КОНКУРС
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

**RUSSIAN
ART
WEEK**

ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Формы участия: ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ

Программа Российской Недели Искусств включает следующие международные программы:

I. Программа международных конкурсов:

1) Международный конкурс живописи:

- Конкурс традиционной живописи (Tradition Art)
- Конкурс авангардной живописи (Modern Art)
- Конкурс актуального искусства (Contemporary Art)
- Конкурс абстрактной живописи
- Конкурс акварельной живописи
- Конкурс сухой пастели

2) Международный конкурс графики

- Конкурс классической (академической) графики
- Конкурс экспериментальной графики
- Конкурс книжной графики

3) Международный конкурс скульптуры

- Конкурс станковой (классической) скульптуры
- Конкурс монументальной скульптуры
- Конкурс современной (экспериментальной) скульптуры
- Конкурс по скульптуре рельефов и барельефов

4) Международный декоративно-прикладной конкурс:

- Конкурс декоративно-прикладного искусства
- Конкурс декоративной живописи

5) Международный конкурс авторской куклы:

- Конкурс авторской куклы
- Конкурс игрушки

6) Международный текстильный конкурс:

- Конкурс художественного текстиля
- Конкурс по нетканым текстильным материалам

7) Международный конкурс фотографии

- Конкурс художественной фотографии
- Конкурс репортажной фотографии
- Конкурс тревел-фотографии
- Конкурс свадебной фотографии
- Конкурс портретной фотографии

II. Международная научно-практическая конференция

"Современное искусство и инновации образования"

III. Московский форум кураторов: симпозиум с участием ведущих институциональных и независимых кураторов, галеристов, арт-менеджеров.

IV. Программа международной выставки-ярмарки:

Разделы выставки: 1) Живопись; 2) Графика; 3) Скульптура; 4) Графический и коммуникативный дизайн; 5) Видео-арт и цифровое искусство; 6) Фотография и принты; 7) Текстиль, промыслы и декоративно-прикладное искусство; 8) Оборудование и материалы.

V. Международные мастер-классы и лектории:

Темы мастер-классов: творчество и экономика.

Мастер-классы и лектории проходят ежедневно, и занимают практически все время работы выставки - от 12.00 до 20.00.

Каталог выставки / Каталог конференции:

Участники Российской Недели Искусств публикуются в полноцветном каталоге выставки. Каждый автор получает 1 страницу каталога, на которой публикуются: а) фамилия, имя, б) фото автора, в) конкурсные работы (от 1 до 6 объектов). Каталог полноцветный, на двух языках - русском и английском. Формы заявок каталога - на сайте www.artindex.pro

Каталог конференции: По результатам конференции будет издан сборник научных трудов с присвоением кодов УДК и ББК.

Соц.сети:

1. Facebook : <https://www.facebook.com/russianartweek>
2. Вконтакте : <https://vk.com/russiaartweek>
3. Twitter: <https://twitter.com/euroartweek>
3. Instagram : <https://www.instagram.com/nextart.pro>

Даты выставки: 14-19 апреля 2020 года (11.00-20.00)

Срок подачи заявок: до 4 апреля 2020 года

Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой проток, Москва)

Сайт: www.artweek.ru

Формы участия: ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ.

Возраст участников: старше 18 лет.

Необходимые документы для регистрации:

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждого арт-объекта);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотоизображения арт-объектов в электронном виде (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

Технические требования:

1) На конкурс и выставку принимаются оригиналы или копии авторских работ (очное участие), или их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Размеры:

- а) очное участие в конкурсе: не более 100 см. по большей стороне;
- б) очное участие в выставке: нет ограничений;
- в) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб

3) Автор (группа соавторов) может представить любое количество арт-объектов в любой номинации, но каждый из них будет оцениваться как самостоятельное произведение.

4) все очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.

5) все очные работы должны иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

Международное жюри: Работы участников оценивает Экспертный Совет (жюри), состоящий из представителей Мира Искусства из Европы, России и Азии.

Профессиональные категории:

- а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членами профессиональных объединений;
- б) Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, выпускники, закончившие обучение более двух лет назад.
- в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее двух лет;
- г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной реализации.

Категории оцениваются Экспертным Советом отдельно.

Оргкомитет Оргкомитета: : www.artweek.ru,

E-mail: info@artweek.ru Skype: Euroartweek,

Whatsapp: +7 925 4338821 Тел./Факс: 8 (495) 6407722.

Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (985) 8003444,

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников"