

Международная научно-методическая конференция
«Сохранение и приумножение исторического наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации»

(особенности процесса в период социально-экономической трансформации общества и глобализации)

(5 ноября 2019 года, www.artweek.ru)

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Целью мероприятия является выявление роли взаимодействия национальных культур как фактора этнополитической консолидации народов России, а также проработка способов и средств сохранения и развития национальных культур в современном обществе.

Задачи, которые необходимо решить для достижения поставленной цели в рамках мероприятия:

- изучение и оценка состояния уровня развития национальной культуры в современном обществе;
- выработка подходов к сохранению, поддержке и развитию национальных культур, учитывая внутренние взаимодействия культур;
- обзор наличия, уровня развития и доступности в изучении национальных культур;
- обсуждение вопросов влияния социально-экономических трендов на элементы национальных культур;
- обсуждение и разработка комплексных методов сохранения и приумножения исторического наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации и способов реагирования на тенденции глобализации и современные вызовы;
- обсуждение вопросов обучения и передачи знаний, культурных ценностей и их особенностей от поколения к поколению;
- обсуждение вопросов создания инфраструктуры для обеспечения доступности изучения национальных культур, в том числе в виде национальных парков и этнически ориентированных комплексов;
- обсуждение вопросов взаимодействия различных культур на территории одного государства, а также малых народов между собой;
- обсуждение путей создания имиджевой привлекательности национальных, этнических культурных территорий;
- обсуждение способов и средств формирования общенациональных культурных ценностей многонационального народа России.

Секции и даты: 5 ноября 2019 года

Секция 1. «Национальные культуры: вопросы сохранения и приумножения».

Секция 2. «Вектор развития и взаимодействия культур»

Секция 3. «Современная наука об искусстве и проблемы национальной идентификации».

Секция 4. «Современный художественный рынок как индикатор тенденций и трендов».

Темы для обсуждения:

- Искусство и художественное сознание современности;
- Культурное и художественное наследие в условиях глобализации;

- Научные школы по теории и истории искусства: традиции и новации в развитии науки об искусстве;
- Культурное и художественное наследие: организационные, эстетические, экономические, правовые аспекты;
- Современные формы актуализации художественного наследия;
- Сохранение и приумножение исторического наследия и культурных ценностей поликультурного общества;
- Научно-методическое обеспечение процессов сохранения и приумножения культурного фонда;
- Современное искусствоведческое образование в контексте его роли в обеспечении систематизации и популяризации исторического наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации;

Организаторы:

Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства России
Всемирный Фонд Искусств (российское отделение)
Евразийский Художественный Союз

Поддержка:

Министерство экономического развития РФ
Мэрия города Москвы,
Московская торгово-промышленная палата

Форма проведения конференции – очная и заочная.

Профессиональная аудитория: К участию в конференции приглашаются специалисты-практики (художники, мастера, искусствоведы, журналисты), представители государственных ведомств и общественных организаций, профессорско-преподавательский состав, аспиранты, научные работники учреждений высшего образования России и зарубежных стран.

Сборник статей-докладов / Каталог

Все заявленные и допущенные к конференции доклады будут опубликованы в Сборнике статей докладов "Современное искусство и глобализация".

Все заявленные и допущенные к конференции доклады публикуются в Сборнике статей докладов "Современное искусство и глобализация", с присвоением кодов УДК и ББК, размещением в РИНЦ.

Публикация материалов в сборнике по итогам международных конференций приравнивается к опубликованным основным научным результатам диссертации в соответствии с постановлением Правительства РФ от 29 марта 2002 г. № 194 об утверждении Положения о порядке присвоения ученых званий (в ред. Постановлений Правительства РФ от 20.04.2006 N 228, от 02.06.2008 N 424, от 06.05.2009 N 390, от 20.06.2011 N 476).

Итоги конференции:

Данная конференция является полезной для широкой аудитории художников, мастеров, представителей средств массовой информации, представителей галерейного бизнеса, сотрудникам высшей школы, руководителям различных подразделений организаций культуры и образования как с точки зрения профориентационной работы, так и в плане научного обмена с коллегами из различных регионов России и зарубежья.

Данный проект является превосходной постоянно действующей коммуникационной площадкой-лабораторией, в рамках которой отрабатываются живые процессы, навыки, методики и программы.

Контакты оргкомитета:

<http://artweek.ru/index.php/ru/program/conference> E-mail: artlector@yandex.ru,

Тел.: +7 (985) 8003444, +7 (985) 8003444