

Научно-практическая конференция
«Сохранение и приумножение исторического наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации»
проводится в рамках Национального проекта «Культура» при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации.

Дата проведения конференции: 5 ноября 2019 года (11.00 - 18.00).

Адрес, где пройдет конференция: Конгрессно-Выставочный центр "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, 5А, Москва)

Сайт: www.artweek.ru

Последовательность выступлений ОЧНЫХ докладчиков на конференции

Секция1. «Национальные культуры: вопросы сохранения и приумножения».

1.	Веретехина Елизавета Вадимовна	Тема: Оцифровка и реверсивный инжиниринг в процессе творчества скульптора
2.	Шеболдаев Алексей Сергеевич- Профессор Российского государственного университета им. А.Н.Косыгина (Технологии.Дизайн.Искусство)	Тема: Опыт подготовки и проведения Международного Ленд-арт симпозиума и Пленера «Тропа охотника удэгейца» Кратко: Область применения – проведения ленд-арт симпозиумов, пленэров в территориях, требующих привлечения общественности , властей и СМИ к проблемам защиты среды обитания и традиционного образа жизни
3.	Дзикевич Сергей Анатольевич доцент МГУ имени М.В.Ломоносова	Тема: Проблемы сохранения культурного наследия в современной архитектуре города Москвы Кратко: Персонал административных структур, занимающихся городской архитектурной и городской средой; академическая экспертная среда. Проблемы сохранения культурного наследия в современной архитектуре города Москвы: случай дома художника В.В.Кандинского.
4.	Самарина Виктория Брониславовна - Председатель	Тема: Вектор развития и взаимодействия культур в свете сохранения и приумножения исторического наследия Республики Башкортостан (на примере

	Региональной общественной организации "Творческая ассоциация художников, мастеров современного искусства "АртПуть"	<p>деятельности Региональной общественной организации "Творческая ассоциация художников, мастеров современного искусства "АртПуть"</p> <p>Кратко: Доклад является частью научных публикаций: Монографического издания " Современная живопись Башкортостана на рубеже веков в контексте культуры Евразии" Статьи "Художественные традиции этнического творчества Башкортостана в современном изобразительном искусстве конца XX- начала XX1 века". Статьи " Россия, Башкортостан- Китай, Шанью. О работе над проектом " Расширяя границы через искусство. АртПуть". Статьи " Актуальность вопроса евразийства в XX1 веке. Европа. Россия. Башкортостан".</p>
5.	Варакина Галина Владиславовна - Доктор культурологии, профессор Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина	Тема: Китч как категория современного художественного сознания: проблема современной интерпретации исторических стилей в интерьере. Современные стилевые процессы
6.	Гарбер Наталья Михаэлевна, кандидат педагогических наук, специалист по сопровождению творческих людей, проектов, организаций и территорий с 30-летним опытом, автор 12 книг, лауреат премии Европейской академии наук за книгу "Виртуальная реальность для начинающих"и ряда российских и международных литературных премий. Работала с 150+ корпоративными и сотнями частных клиентов, от художников и поэтов до рекламистов и олигархов. Специализируется на решении нерешаемых задач.	Тема: «Инновационное карьерное сопровождение для будущего художника: трансформационный сторителлинг как инструмент творческого успеха» Кратко: Цель, путь и наставник художника Доклад основан на 30+ годах сопровождения карьерного развития людей и инновационного развития организаций креативного класса, опубликованных в частности, в книгах Натальи Гарбер "Как писать в 21 веке?" и "Дао творческого карьериста" Методика карьерного сопровождения Натальи Гарбер применима для развития и раскрутки молодых и зрелых талантов, личных и командных, в России и мире

7.	Никифорова Анастасия Александровна	Тема: Янтарное искусство: сохранение наследия и развитие новых возможностей. Искусствоведение, теория и история культуры, исследования современного рынка
8.	Бутрова Елена Владиславовна - Искусствовед, автор и руководитель международных проектов Международного фонда искусств им.С.Д.Эрзи	Тема: Особенности поиска культурного наследия, его сохранения, изучения и популяризации в России и за рубежом в современных условиях. (Из опыта практической работы Международного культурного фонда им.С.Д.Эрзи).
9.	Струговщикова Зинаида Федоровна - Художественный руководитель студии рисования	Тема: Сохранение и приумножение исторического наследия и культурных ценностей политкультурного общества». «Национальные культуры: вопроса сохранения и приумножения».
10.	Плоткин Лев Анатольевич - член Творческого союза художников Декоративно-прикладного Искусства, Единственный Хранитель истинных древнейших традиций капового искусства. Эксклюзивный специалист в области уникальных изделий из капа.	Тема: «Дороже золота. История капового искусства»
11.	Соломатин Юрий Васильевич - член судейской коллегии Чемпионата России	Тема: Огранка драгоценных камней - его культурологическое значение и влияние на искусство. Кратко: Чемпионат России по огранке драгоценных камней, конкурс огранщиков "Золотые руки России", общее положения для участников Кубка Мира по огранке (MFC) и Кубка России.

Секция 2. «Вектор развития и взаимодействия культур»

12.	Белякова Татьяна Евгеньевна - к.п.н., доцент кафедры дизайна и прикладного искусства МГУ ТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)	Тема: Влияние авангардного искусства начала XX-го столетия на развитие современного дизайна
-----	---	--

	Глухова Анастасия Максимовна - студентка первого курса, направления подготовки «Дизайн» 54.03.01. МГУ ТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)	
13.	Зотова Ксения Владимировна Старший преподаватель кафедры дизайна и медиатехнологий в искусстве	Тема: Универсальный язык символов: история становления и перспективы применения в процессе преподавания в высшей школе.

Секция 3: «Сохранение и приумножение исторического наследия и культурных ценностей народов Российской Федерации в условиях глобализации»

14.	Мельникова Виктория Константиновна Доцент кафедры «Архитектура и градостроительство» Рязанского института (филиала) ФГБОУ ВО «Московского политехнического университета»	Тема: Сохранение памятников архитектуры XIX века в г.Рязани в период Советской власти. Анализ опыта прошлого в условиях современной глобализации.
15.	Кириллина Анна Геннадьевна Художник, педагог, участница всероссийских и международных конкурсов красоты.	Тема: Актуализация художественного наследия через современные конкурсы красоты. Развитие доступности многонациональной русской культуры путем понятия красоты России и русских женщин.
16.	Садов Юрий Валентинович – кандидат исторических наук, доцент. Преподаватель истории и обществознания ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации»	Тема: Три полотна картины "Ленин провозглашает Советскую власть на II Съезде Советов" кисти выдающегося художника В.А Серова. Кратко: Доклад представляет собой научное исследование, касающееся первого варианта картины "Ленин провозглашает Советскую власть на II Съезде Советов" кисти выдающегося художника В.А Серова. В результате исследования выявлены три полотна первого варианта. Самое первое полотно в настоящее время находится в КНР, авторская копия, подготовленная для выставки ЭКСПО 58 - утеряна и третье полотно возможно находится в музее Ленина города Тампере (Финляндия), Доклад составлен на основе научно-исследовательской

		деятельности СПбКВК при подготовке к Фестивалю инновационных и научных идей «Старт в науку» Тула 2019
17.	Гарбер Наталья - специалист по сопровождению творческих проектов с 30-летним опытом, автор 12 книг, лауреат премии Европейской академии наук. Работала с 150+ корпоративными и сотнями частных клиентов, от художников до олигархов.	<p>Тема: «Инновационное карьерное сопровождение для будущего художника: трансформационный сторителлинг как инструмент творческого успеха»</p> <p>Кратко: Цель художника: Что является главным результатом карьеры художника? Интересные работы, успешные проекты, деньги, слава, признание... Все это правда. Но главный результат – это творческая самореализация и продуктивная талантливая жизнь, которыми можно гордиться. Какая карьера дает максимум с этой точки зрения? Та, которая приводит одновременно к внешним результатам и внутренней удовлетворенности ими. Та, что сочетает алгебру и гармонию. Мой курс позволит вам сделать именно такую карьеру.</p> <p>Путь художника: Мы пройдем пошагово по главным темам карьерного строительства художника: образ цели – как выглядит ваш успех, мотивация и ресурсы для его достижения, полный цикл предстоящих перемен по сезонам, факторный анализ возможностей и стратегия карьерного перехода, работа в творческих командах и презентация шедевров, работа с творческим ступором и оптимизация долгосрочного успеха, управление изменениями средствами трансформационного сторителлинга.</p> <p>Наставник художника: Мы поговорим о том, как наставник – педагог, куратор, арт-продюсер - может вести художника по ступенькам творческой карьеры, создавая тот уникальный баланс поддержки и вызова, мотивации и дисциплины, ума и сердца, которые делают из человека большого художника. И каким должен быть личный путь и собственное творческое кредо творческого человека, ведущего молодого художника к горным высям настоящего искусства. Ибо нельзя научить тому, чего не имеешь сам.</p>
18.	Прус Виктор Николаевич Руководитель Гильдии "Синтез культур" , Заслуженный художник Российской Федерации, Почетный член Российской Академии Художеств, член Московского союза художников и Международной федерации художников, Академик	Тема: «Синтез искусств»

	Международной Академии духовного единства народов мира и Академии творчествоведческих наук и учений, вице-президент Международной академии духовного единства и Сотрудничества Народов Мира, Академик, профессор и ректор Православной Русской академии.	
19.	Левченко София Юрьевна Педагог дополнительного образования	Тема: Глобализация и современное искусство
20.	Говорова Наталья Федоровна - Лауреат всероссийских открытых педагогических конкурсов "Педагогические инновации", Награды: медаль "Вдохновение" и 2 ордена "Екатерины Великой 2 и 3 степени	Тема: РПЦ и современная культура Кратко: "Духовные стихи в кругу семьи". Авторские книги, получившие рекомендацию РПЦ о распространении во всех православных храмах и церквях России и других стран. Две авторские книги под общим названием "Духовные стихи в кругу семьи".